



Complet d'équitation Amateur 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 31/01/2020

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>La rectitude sur la ligne du milieu</i>		1	
	C Piste à main gauche	<i>L'incurvation, l'équilibre</i>			
2	S Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle</i>		1	
	E Doubler	<i>Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>			
3	B Piste à main droite	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle</i>		1	
	P Cercle à droite de 10 m	<i>Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>			
4	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Incurvation, rectitude sur la ligne du milieu</i>		1	
	DS Cession à la jambe	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>			
5	H Galop de travail à droite	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
6	R Cercle à droite de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
7	P Cercle de 20m au galop moyen	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.</i>		1	
	PF Galop de travail	<i>La transition descendante, la rectitude</i>			
8	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
9	VM Trot moyen	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées</i>		1	
	M Trot de travail	<i>Transition descendante</i>			
10	C Arrêt 5 secondes. Rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité, le respect de la mise en main, l'équilibre, l'engagement.</i>		1	
11	HB Pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité, le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact</i>		1	
	BK Pas Moyen				
12	K Trot de travail	<i>Préparation, Equilibre, soumission</i>		1	
13	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation. Rectitude sur la ligne du milieu</i>		1	
	DR Cession à la jambe	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>			
14	M Galop de travail à gauche	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
15	S Cercle à gauche de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
16	V Cercle de 20m au galop moyen	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.</i>		1	
	VK Continuer au galop de travail	<i>La transition descendante</i>			
17	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
18	PH Trot moyen	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées</i>		1	
	H Trot de travail	<i>Transition descendante.</i>			

19	C	Cercle de 20m au trot enlevé Demander l'extension d'encolure Avant C, reprendre les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre. étirement progressif vers le bas et vers l'avant en gardant le contact La reprise des rênes sans résistance	1	
20	B	Demi Cercle de 10m	Précision, incurvation.	1	
	BI	Trot de travail	Rectitude		
21	I	Arret, Salut	Equilibre, transition, immobilité.	1	
TOTAL/210:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).			1	
TOTAL/250:			 pts	
1ère erreur ou omission - 2 points 2ème erreur ou omission - 4 points 3ème erreur ou omission élimination Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.			Signature du juge		