



**Complet d'équitation**  
**Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite**  
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 04/02/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**CONCOURS DE :** ..... **DATE:** .....  
**JUGE:** .....

**Total**..... **Soit**.....%  
**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	C Piste à main droite	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant.</i>			
2	MXK Trot moyen (assis ou enlevé)	<i>Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions</i>		1	
	K Trot de travail				
3	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	LR Cession à la jambe vers la droite				
4	C Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	IP Cession à la jambe vers la gauche				
5	AI Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant	<i>Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement</i>		1	
	Avant Raccourcir les rênes				
6	ISH Trot de travail	<i>Equilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop</i>		1	
	H Galop de travail à droite				
7	C Cercle de vingt mètres de diamètre à droite, quelques foulées au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.</i>		1	
8	C Galop de travail	<i>Transition attitude et équilibre</i>		1	
9	MXF Ligne courbe en restant au galop à droite	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
10	KXM Changement de main	<i>Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Changement de pied en passant par le trot				
11	C Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche, quelques foulées au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.</i>		1	
12	C Galop de travail	<i>Transition et équilibre</i>		1	
13	HXK Ligne courbe en restant au galop à gauche	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
14	FXH Changement de main	<i>Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Trot				
15	C Arrêt	<i>Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.</i>		1	
16	C Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	<i>Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition</i>		1	
17	MV Pas Libre, rênes longues	<i>Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.</i>		1	

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>		1	
19	K	Trot de travail	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>		1	
	A	Doubler sur la ligne du milieu				
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues						
TOTAL/200:					COMMENTAIRES	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Échelle de progression				2	
TOTAL/220:					..... pts	

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

**Signature du juge**